

Μὲ ἔνα καλὸν ὅδηγὸν εἰς τὰ παιδικά του χρόνια, θὰ ἐγίνετο χωρὶς ἄλλο ἐν ἀπὸ τα θελυτικὰ ἑκεῖνα πλάσματα, ποὺ μὲ τὴν ἀναισκήνη καρδιὰ των καὶ τὰ γελαστὰ πάντοτε χελῆ των εἶναι ἡ χαρὰ δισῶν τὰ πλησιάζουν. Ἀλλ᾽ ἐπειδὴ κανεὶς δὲν εὐρέθη νὰ στηρίξῃ τὴν φυχοῦλάν του, νὰ τὴν στύλωσῃ ἐν ἀνάγκῃ, ἔγινε καὶ αὐτὴ ἔρματον τῶν ἴδιωτοιων τῆς δὲν ἔγινε βέβαια κακή, — ὥ! ὅσον δι᾽ αὐτό, ἡτο ἀνίκανος, — ἀλλὰ ἀδιάφορος, ὀκνηρά, χωρὶς δύναμιν νὰ συγκρατῇ τὰς ὄρμάς της.

Μὲ δῆλα ταῦτα, δταν ἡτο δέκα ἑτῶν, νέον στοιχείον ἥλθεν εἰς τὸ σπίτι καὶ ἔδειξεν ὅτι εἶχεν εὐεργετικὴν ἐπιρροὴν εἰς τὸν μικρὸν μας φίλον ἡτο δὲ αὐτὸς ἔνα κοριτσάκι, τέσσαρα ἔτη μικρότερόν του, ἡ κόρη τοῦ καλλιτέρου φίλου τοῦ κ. Ἀμών. Τὸ σηματόν τοῦ ἡτο Βάνδα Δέσυ, καὶ ἡτο οἰκότροφος εἰς ἐν παρθεναγωγεῖον τῶν Παρισίων. Δύο φορὲς τὴν ἑδομάδα ἐπήγαινε ὁ κ. Ἀμών καὶ τὸ ἐπαιργεῖν ἀπὸ ἔκει, ὡς κηδεμών του.

Ἡ Βάνδα ἡτο πολὺ ψυχλὴ σχετικῶς μὲ τὰ ἔξι χρόνια της, τὸ κανονικότατον πρόσωπόν της ἡτο καπτῶσαν, καὶ τὸ στοματάκι της δὲν ἐγελούσε τόσον εὔκολα, δτον τὸν μικρὸν παιδιῶν τῆς ἥλικας της. Τὰ πυκνὰ μαῦρα μαλλιά τῆς ἐπεφταν σγουρὰ ἐπάνω εἰς τοὺς ὕμους τῆς τὰ μάτια της ἥσαν μενεξεδένια, στολισμένα μὲ μεγάλα δλόμαυρα ματκιλαδα, ποὺ ἔξεχώριζαν ἐπάνω εἰς τὸ λαμπρόλευκον χρῶμα τοῦ προσώπου της... Μὲ τὴν ἥσυχίαν, τὴν σοδαρότητα, τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν ἐνεργητικότητά της, ἥρεσε παραπολὸν τοῦ Γιάγκου, ἀκριδῶς διότι αὐτὸς εἶχε τὸν ἀντίθετον καρακτῆρα... Δι᾽ αὐτήν, ὁ Γιάγκος ἔφιγε κατὸ μέρος τὰς αὐταρχικὰς του δρέξεις, καὶ ἔκεινη ἀξιοπρεπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς σὰν μικρὴ βασιλίσσα, ἔκαμψεν ἀπὸ τότε χρῆσιν τῆς δυνάμεως της, ἀλλ᾽ δυὶς καὶ κατάχρησιν...

Τὶ θαυμάσια ποὺ ἐσυμφωνοῦσαν οἱ δύο των, καὶ πόσον γρήγορος ἐπερνοῦσαν οἱ ἥμεραι τῶν ἑορτῶν καὶ αἱ ἑδομάδες τῶν διακοπῶν, δταν ἥσαν μαζί. Μαζὶ ἔπαιξαν, μαζὶ ἐμελετοῦσαν, καὶ ὁ Γιάγκος δὲν ἔζηλεν ποὺ ἡ Βάνδα περισσότερον προχωρημένη διὰ τὴν εὐχαριστὴ δμωα, ἔδοξε καὶ αὐτὸς δλα τὰ δυνατά του διὰ τὸν ἀποτινάχη τὴν ἀμάθειάν του, ἡ ὅποια τὸν ἔκαμψε νὰ ἐντρέπεται, τώρα ποὺ ἡτο δέκα ἑτῶν.

Καὶ ἀδελφὴ του νὰ ἡτο, δὲν θὰ τὴν ἀγαποῦσε περισσότερον... Ἀλλὰ καὶ αὐτὴ, ἀν εἶχεν ἀδελφόν, περισσότερον δὲν θὰ τὸν ἀγαποῦσε.

Ο Γιάγκος ἐγνώριζεν ὅτι καὶ ἡ Βάνδα δὲν εἶχε πλέον μητέρα, καὶ, ἐπειδὴ αὐτὴ ποτὲ δὲν ἔκαμψε πάντες νὰ φέρουν, εἶς τὸν μεγάλων καὶ φοβερῶν κυρίων, εἰς τοὺς διόποιους ἡ τολμηρὰ καὶ ἀδάμαστος φυγῆ μου μὲ διδγεῖται.

— "Α! ἥλθες, ἐπὶ τέλους, ἐφώναξε

μιὲς πειτάρφανην, καὶ ἡσθάνετο ἐν εἰδος ἐγωστικῆς χαρᾶς... Ἀφοῦ ἡτο ἔτσι, ἡ οἰκογένεια τῶν Ἀμών θὰ ἡτο καὶ ἰδικὴ τῆς οἰκογένειας.

Ο κ. Ἀμών ἐνεθάρρυνε τὴν οἰκείτητα τῶν δύο μικρῶν, καὶ, δταν τὰ ἔβλεπε γὰ παῖδους ἡ νὰ μελετοῦν μαζὶ, χωρὶς ποτὲ νὰ μαλώσουν ἡ νὰ πιασθοῦν, τὸ πρόσωπόν του ἐφωτίζετο μ' ἔνα χαμόγελο, καὶ τὰ ἔχαΐδευε καὶ τὰ δύο μὲ ἰσηγόρων μου ἀγγελιαφόρος.

Ο κ. Κέναν, ὁ συγήθως ἡρεμώτατος, αὐτὴν τὴν φοράν κατείχετο ἀπὸ πραγματικὴν ἔξαψιν πρὶν τελειώσῃ τὴν ὄμιλίαν του, εἶχε πιάση ἀπὸ τὸν βραχίονα τὸν ἀνέψιον του καὶ τὸν παρέσυρε πρὸς τὴν τραπέζαν, ἐνῷ μὲ τὸ χέρι ποὺ ἔμενεν ἐλεύθερον, ὁ Γιάγκος ἐμοιράζεις χειραψίας εἰς τὸ «προσωπικὸν» του σπιτιού.

Ἐπίχαν τρέξη δλοι, ἀμα ἥκουσαν τὴν φωνὴν τοῦ «μικροῦ», ποὺ εἶχαν ιδῆ μωρὸ στὴν κούνια, ἔκει κάτω εἰς τὴν πατρίδα ἡ κυρὰ Ζαμπέττα, ἡ πρωτη τάξεως μαγειρίσσα, ὁ Μπιάνος, ὁ ἀνδρας της, ὁ καὶ θαλαμηπόλος του κ. Ζουανίκη, καὶ ὁ Λαγαδός μὲ τὸ ἔστριο πόδι, τὸ ὄποιον ὅμως δὲν τὸν ἥμποδίζει νὰ περιποιήσει τὸ κηπάκι καὶ γὰ βοηθῆ τους δύο του συναδέλφους εἰς τὰς ἔργασίας των.

Ο κ. Κόγαν ἡτο μικροκαμψώνος, μὲ ἀσθενικὸν ἔξωτερικόν, μὲ ωχδὸν πρόσωπον, μὲ γλυκύτατα σταχτερὰ μάτια, ἀλλὰ πολὺ καλὰ διατηρημένος ἐφαίνετο δέκα χρόνια μικρότερος παρ' δσον ἡτο, χωρὶς μίαν ἀσπρητὴν τρίχα εἰς τὴν μαυρίλαν του καὶ εἰς τὰ μουστάκια του.

Ο κ. Ζουανίκη, μὲ ἀπειρός προφύλαξις, τὸν ἐπληροφόρησεν δτι ἡ μικροῦλα ἐκείνη εἶχεν ἀναχωρήση ἀπὸ τὸ Παρίσι μὲ τὸν πατέρα της, — τὸν πατέρα ποὺ εἶχε νὰ ιδῇ πέντε χρόνια, διὰ τὸν ὄποιον δὲν ὀμιλούσαν ποτὲ οὔτε αὐτὴ οὔτε ὁ κ. Ἀμών, τόσον ωστε ὁ θεῖος Κόγαν καὶ ὁ ἀγεψιός του εἶχαν ἔτελον μησούνηση τὴν ὑπαρξίαν του. Εἶχαν τρέξη τὸν ἀντελέκυθη.

Ἐπέντεν τὸ πρωτό, τὰ μάγουλά του ήσαν ζωηρὰ ροδούχκινα καὶ μία θριαμβευτικὴ ἔκφρασις εἶχε τόσον πολὺ ἀντικαταστήση τὴν συνειθίσμενην του ἀπάθειαν, ωστε ὁ διάλογος της αὐτής της αὐταρχικῆς του δρέξεις, καὶ ἔκεινη ἀξιοπρεπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς σὰν μικρὴ βασιλίσσα, ἔκαμψεν ἀπὸ τότε χρῆσιν τῆς δυνάμεως της, ἀλλ' δυὶς καὶ κατάχρησιν...

Τὶ θαυμάσια ποὺ ἐσυμφωνοῦσαν οἱ δύο των, καὶ πόσον γρήγορος ἐπερνοῦσαν οἱ ἥμεραι τῶν ἑορτῶν καὶ αἱ ἑδομάδες τῶν διακοπῶν, δταν ἥσαν μενεξεδένια, στολισμένα μὲ μεγάλα δλόμαυρα ματκιλαδα, ποὺ ἔξεχώριζαν ἐπάνω εἰς τὸ λαμπρόλευκον χρῶμα τοῦ προσώπου της... Μὲ τὴν ἥσυχίαν, τὴν σοδαρότητα, τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν ἐνεργητικότητά της, ἥρεσε παραπολὸν τοῦ Γιάγκου, ἀκριδῶς διότι αὐτὸς εἶχε τὸν ἀντίθετον καρακτῆρα... Δι᾽ αὐτήν, ὁ Γιάγκος ἔφιγε κατὸ μέρος τὰς αὐταρχικὰς του δρέξεις, καὶ ἔκεινη ἀξιοπρεπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς σὰν μικρὴ βασιλίσσα, ἔκαμψεν ἀπὸ τότε χρῆσιν τῆς δυνάμεως της, ἀλλ' δυὶς καὶ κατάχρησιν...

Τὶ θαυμάσια ποὺ ἐσυμφωνοῦσαν οἱ δύο των, καὶ πόσον γρήγορος ἐπερνοῦσαν οἱ ἥμεραι τῶν ἑορτῶν καὶ αἱ ἑδομάδες τῶν διακοπῶν, δταν ἥσαν μενεξεδένια, στολισμένα μὲ μεγάλα δλόμαυρα ματκιλαδα, ποὺ ἔξεχώριζαν ἐπάνω εἰς τὸ λαμπρόλευκον χρῶμα τοῦ προσώπου της... Μὲ τὴν ἥσυχίαν, τὴν σοδαρότητα, τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν ἐνεργητικότητά της, ἥρεσε παραπολὸν τοῦ Γιάγκου, ἀκριδῶς διότι αὐτὸς εἶχε τὸν ἀντίθετον καρακτῆρα... Δι᾽ αὐτήν, ὁ Γιάγκος ἔφιγε κατὸ μέρος τὰς αὐταρχικὰς του δρέξεις, καὶ ἔκεινη ἀξιοπρεπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς σὰν μικρὴ βασιλίσσα, ἔκαμψεν ἀπὸ τότε χρῆσιν τῆς δυνάμεως της, ἀλλ' δυὶς καὶ κατάχρησιν...

Τὶ θαυμάσια ποὺ ἐσυμφωνοῦσαν οἱ δύο των, καὶ πόσον γρήγορος ἐπερνοῦσαν οἱ ἥμεραι τῶν ἑορτῶν καὶ αἱ ἑδομάδες τῶν διακοπῶν, δταν ἥσαν μενεξεδένια, στολισμένα μὲ μεγάλα δλόμαυρα ματκιλαδα, ποὺ ἔξεχώριζαν ἐπάνω εἰς τὸ λαμπρόλευκον χρῶμα τοῦ προσώπου της... Μὲ τὴν ἥσυχίαν, τὴν σοδαρότητα, τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν ἐνεργητικότητά της, ἥρεσε παραπολὸν τοῦ Γιάγκου, ἀκριδῶς διότι αὐτὸς εἶχε τὸν ἀντίθετον καρακτῆρα... Δι᾽ αὐτήν, ὁ Γιάγκος ἔφιγε κατὸ μέρος τὰς αὐταρχικὰς του δρέξεις, καὶ ἔκεινη ἀξιοπρεπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς σὰν μικρὴ βασιλίσσα, ἔκαμψεν ἀπὸ τότε χρῆσιν τῆς δυνάμεως της, ἀλλ' δυὶς καὶ κατάχρησιν...

Τὶ θαυμάσια ποὺ ἐσυμφωνοῦσαν οἱ δύο των, καὶ πόσον γρήγορος ἐπερνοῦσαν οἱ ἥμεραι τῶν ἑορτῶν καὶ αἱ ἑδομάδες τῶν διακοπῶν, δταν ἥσαν μενεξεδένια, στολισμένα μὲ μεγάλα δλόμαυρα ματκιλαδα, ποὺ ἔξεχώριζαν ἐπάνω εἰς τὸ λαμπρόλευκον χρῶμα τοῦ προσώπου της... Μὲ τὴν ἥσυχίαν, τὴν σοδαρότητα, τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν ἐνεργητικότητά της, ἥρεσε παραπολὸν τοῦ Γιάγκου, ἀκριδῶς διότι αὐτὸς εἶχε τὸν ἀντίθετον καρακτῆρα... Δι᾽ αὐτήν, ὁ Γιάγκος ἔφιγε κατὸ μέρος τὰς αὐταρχικὰς του δρέξεις, καὶ ἔκεινη ἀξιοπρεπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς σὰν μικρὴ βασιλίσσα, ἔκαμψεν ἀπὸ τότε χρῆσιν τῆς δυνάμεως της, ἀλλ' δυὶς καὶ κατάχρησιν...

Τὶ θαυμάσια ποὺ ἐσυμφωνοῦσαν οἱ δύο των, καὶ πόσον γρήγορος ἐπερνοῦσαν οἱ ἥμεραι τῶν ἑορτῶν καὶ αἱ ἑδομάδες τῶν διακοπῶν, δταν ἥσαν μενεξεδένια, στολισμένα μὲ μεγάλα δλόμαυρα ματκιλαδα, ποὺ ἔξεχώριζαν ἐπάνω εἰς τὸ λαμπρόλευκον χρῶμα τοῦ προσώπου της... Μὲ τὴν ἥσυχίαν, τὴν σοδαρότητα, τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν ἐνεργητικότητά της, ἥρεσε παραπολὸν τοῦ Γιάγκου, ἀκριδῶς διότι αὐτὸς εἶχε τὸν ἀντίθετον καρακτῆρα... Δι᾽ αὐτήν, ὁ Γιάγκος ἔφιγε κατὸ μέρος τὰς αὐταρχικὰς του δρέξεις, καὶ ἔκεινη ἀξιοπρεπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς σὰν μικρὴ βασιλίσσα, ἔκαμψεν ἀπὸ τότε χρῆσιν τῆς δυνάμεως της, ἀλλ' δυὶς καὶ κατάχρησιν...

Τὶ θαυμάσια ποὺ ἐσυμφωνοῦσαν οἱ δύο των, καὶ πόσον γρήγορος ἐπερνοῦσαν οἱ ἥμεραι τῶν ἑορτῶν καὶ αἱ ἑδομάδες τῶν διακοπῶν, δταν ἥσαν μενεξεδένια, στολισμένα μὲ μεγάλα δλόμαυρα ματκιλαδα, ποὺ ἔξεχώριζαν ἐπάνω εἰς τὸ λαμπρόλευκον χρῶμα τοῦ προσώπου της... Μ

περιμένουν τούς ευεργέτας των και οι συστήθεντες εἰς τὸν τόμον τοῦ 1906 ὥπ' ἀριθμοὺς 3, 21, 22, 24, 29 καὶ 30. Ἐκ τούτων ὁ 22 καὶ 30 εἶναι ἐστατερικοί, οἱ δὲ λοιποὶ ἐστερικοί.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΦΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

(Οὐδὲν φευδώνυμον ἐγκαίνεται ἢ ἀνανεύεται ἢ δὲ συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ διμαθύμου (φρ. 1.) Τὰ δημοσίευμα ἢ ἀνανεώμενα λόγινον μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1907. Οσα συνοδεύονται ἀπὸ αὐτοῦ εἰς ἀνάγνωσιν, καὶ δύο ἀπὸ καὶ εἰς πορείαν).

Νέα φευδώνυμα: Ζήνων δ. Κιτιεύς, α. (Χ. Π. αὐτὸς ἔξελεξα ἐκ τῶν τριῶν ποὺ προτείνεται) Μεγάλη Ἰδέα, α. (Β+Χ. καὶ ἡμέρες ἐδῶ ἐπίζουμεν πολλὰ ἀπὸ τὸν Πανελλήνιον Σύνδεσμον σ' ἐγγαριστῶν πολὺ διὰ τὰς ἐνεργειας) Ηρα, κ. (Α. I.) Ἀλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν Ἀστησεων σον) Ἐλληνικό Φιλόπου, α. (Π. A.) Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ἀγῶνας ταγωνίσματα εἶναι γνωστά, καὶ πάντα θὰ ἔχῃ κανές μιαν ἀπὸ τὸν γραμματικὸν Ἀγώνεις, κ. (P. G. A.) Ἀργό, α. (M. Θ. A.) Μαραθωνοδόρομος, α. (M. Γ. A.) Καρδία Μονασῆς, κ. (Τ. M. ἡ ἐπιστολὴ που μοὺ ὑπερήρεστε ἔκαμες πολὺ καλά αὐτὰ βάλης κατὰ μέρος ὅλες τὶς ντροπές) Ἀλένης Αιγαίου. α. Ἐστεμένη Καλλονή, κ. (Ψ. Ψ.) Γέρος τοῦ Μοριᾶ, α. (!) Ἁχό τῆς Καρδίας, κ. (Δ. T. E. αὐτὸς ἔξελεξα ἀπὸ τὰ ὑπογραμμισμένα περίεργον πρᾶγμα νὰ μοῦ γράψῃς καὶ νὰ μὴ μοῦ στέλλῃς τὰ γράμματα! φαντάζομαι τὶ ἔχων τόσον καρόν καὶ λοπούμαι πολὺ) Ἐλληνική Προγρ., κ. (E. X. Δ.) Πεδίον τῆς Μάχης, κ. (E. T. αὐτὸς ἦτο ἐλεύθερον! αἱ παραγγελίαι σου ἔξετελθοῦσαν) Ἀστήρ τῆς Χιον., α. (+) Κικήρων δ. Ρωμαίος, α. (;) Ἰδεώδης Καλλονή, κ. (Α. B. G.) Οὐρανίους Ἀράμ, κ. (A. Ψ.) Ἐλληνική Ιδέα, κ. Ἐπίτιμος Ποσεδόρος, α. (Ω. Ω.) Πτερόν "Ογειρον, α. (M. T.) Ἐλλής τῶν Διστυχῶν, κ. (I. G.) Παιδὶ τοῦ Μοριᾶ α. (T. K.) Κλρη, κ. (κλειδὶ τοῦ σόλ.) Ἀλγυπτία Βασιλόπουλος, κ. (E. A. αὐτὸς ἔξελεξα.)

Ἀναγενέσεις φευδώνυμων: Κυαροῦς Νεῖλος, α. Πηνοαμένη Καρδούνα, α. Βαγλίλια, κ. Νόρμα, κ. Μαγιούλονδο, κ. Περιστεράνη τῆς Ιδάνης, κ. Κεντρ., α. Ναυτοπούλη τοῦ Μεσολογγίου, κ. Ζεδές, α. Λάζαρος, κ. Ταπεινό Γιασεμ., α. Αρσελ., α. Τοπερές "Αστον, κ. Παιδική Χαρά, κ. Ηγεινό τοῦ Φωτίς, α. Σπλιρτο Μοράχο, α. Παταράν, α.

Η Διάπλασις ἀσπάξεται τοὺς φίλους τῆς: Ογειρον τῆς Κύπρου (πιστεύει νὰ εἶδες τὸ φιευδώνυμόν σου εἰς τὸ προηγούμενον σ' εὐχαριστῶ διὰ τὸ ἐσπάθωμα· σήμερον ἐγκρίνω φευδώνυμον τοῦ νέου μας φίλου) Ἀχιλέα Δ. (ἐστείλα τὸ ζητήθην φυλλάδιον) Σήτω η Ἐλλάς (ἔγει καλῶς· μοῦ ἡρεσε πολὺ ἡ φράση «στασιαρχούμενος λογαριασμός») Ἐργανομένη Μονασκὸν καὶ Σαν (ἐπιζώ διτεθῆται τρόπος συμβιβασμοῦ) Κυριακὴν Δέν με Μέλες (οἱ ἐντυπώσεις σου ἀπὸ τὸν Κυριακὴν μοῦ ἡρεσε πολὺ ὡς, θὰ εὑρίσκεις καὶ σὺ μίαν θεῖσιν εἰς τὸ Κράτος τῆς Φαιδρότητος! τούλαχιστον ἡ φαιδροτάτη ἐπιστολὴ σου αὐτὸ διολογεῖ) Μίναρ Κ. Π. (εὐχαριστῶ πολὺ ἀλλὰ τὸ φευδώνυμον ποῦ ζητεῖς, τὸ ἔχει ἀλλος) Ἀνοιξιάνο Λουλούδον (οἱ προτάσεις σου εἰς τὸ προσεχές, διότι ησαν αἱ μόναι αὐτῆς τῆς ἐδομάδος) Ἀγγελον Κ. Π. (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὰς φωταῖς εὐχάς) Πιναραμένη Καρδούλαν (μετ ὅλιγον θάρσιον ἡ δημοσίευσις τῶν Ἀποτελεσμάτων ἔχει ὅλιγην ὑπομονήν) Μαγίναρ Α. Κ. (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ εξ-

σπάθωμα· στείλε μου τὴν σημείωσιν τῶν φύλων, νὰ τὰ λάθος) Κυαροῦν Νεῖλον (θλω ἔχει κινηθῆ ἡ περιέργεια νὰ ιδοῦν ποῖος θὰ ὑπερισχύσῃ εἰς τὸ δημοφίλησμα· ἔτι, Κυριακὴ κοντά γιορτῇ!) Βανίλιαν (ἐστείλα) Νόρμαρ (περιμένω νὰ μοῦ γράψῃς καὶ περισσότερα) Αγγαρ Ψ. (έγκαρδια συγχαρητήρια διὰ τοὺς φύλων, νὰ τὰ λάθος) Κυαροῦν Νεῖλον (θλω ἔχεις ἄλλης σους) Ἀγγελον Αἴγαρενον (ἔχεις καλῶς δεκτὴ καὶ η... ἐπικουρία) Μυμέζαν (εὐχαριστῶ θερμῶς πολλὰ γαρετίσματα πρὸς τὸν παλαίον μου συνδρομητήν, τὸν ὄποιον πάντοτε ἐθιμούμαι) Γέρον τοῦ Μοραῖ (ναὶ, καὶ τὰ β. αερία τοῦ Εσπαθώματος λογαριάζουν εἰς τὸ Αθρόν) Μαγιούλονδο (ἔπιζω διὰ τὸ θέτηται τὸν Πανελλήνιον Σύνδεσμον σ' ἐγγαριστῶν πολὺ διὰ τὰς τάσις εὐηγέργειας) Ηρα, κ. (Α. I.) Ἀλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν Ἀστησεων σον) Ἐλληνικό Φιλόπου, α. (Π. A.) Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ἀγῶνας ταγωνίσματα εἶναι γνωστά, καὶ πάντα θὰ ἔχῃ κανές μιαν ἀπὸ τὸν γραμματικὸν Ἀγώνεις, κ. (P. G. A.) Ἀργό, α. (M. Θ. A.) Μαραθωνοδόρομος, α. (M. Γ. A.) Καρδία Μονασῆς, κ. (Τ. M. ἡ ἐπιστολὴ που μοὺ ὑπερήρεστε ἔκαμες πολὺ καλά αὐτὰ βάλης κατὰ μέρος ὅλες τὶς ντροπές) Ἀλένης Αιγαίου. α. Ἐστεμένη Καλλονή, κ. (Ψ. Ψ.) Γέρος τοῦ Μοριᾶ, α. (!) Ἁχό τῆς Καρδίας, κ. (Δ. T. E. αὐτὸς ἔξελεξα ἀπὸ τὰ ὑπογραμμισμένα περίεργον πρᾶγμα νὰ μοῦ γράψῃς καὶ νὰ μὴ μοῦ στέλλῃς τὰ γράμματα! φαντάζομαι τὶ ἔχων τόσον καρόν καὶ λοπούμαι πολὺ) Ἐλληνική Προγρ., κ. (E. X. Δ.) Πεδίον τῆς Μάχης, κ. (E. T. αὐτὸς ἦτο ἐλεύθερον! αἱ παραγγελίαι σου ἔξετελθοῦσαν)

Τῆς εὐεργέτης εἰς τὸν τόμον τοῦ 1906 ὥπ' ἀριθμοὺς 3, 21, 22, 24, 29 καὶ 30. Ἐκ τούτων ὁ 22 καὶ 30 εἶναι ἐστατερικοί, οἱ δὲ λοιποὶ ἐστερικοί.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΦΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

(Οὐδὲν φευδώνυμον ἐγκαίνεται ἢ ἀνανεύεται ἢ δὲ συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ διμαθύμου (φρ. 1.) Τὰ δημοσίευμα ἢ ἀνανεώμενα λόγινον μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1907. Οσα συνοδεύονται ἀπὸ αὐτοῦ εἰς ἀνάγνωσιν, καὶ δύο ἀπὸ καὶ εἰς πορείαν).

Νέα φευδώνυμα: Ζήνων δ. Κιτιεύς, α. (Χ. Π. αὐτὸς ἔξελεξα ἐκ τῶν τριῶν ποὺ προτείνεται) Μεγάλη Ιδέα, α. (Β+Χ. καὶ ἡμέρες ἐδῶ ἐπίζουμεν πολλὰ ἀπὸ τὸν Πανελλήνιον Σύνδεσμον σ' ἐγγαριστῶν πολὺ διὰ τὰς τάσις εὐηγέργειας) Ηρα, κ. (Α. I.) Ἀλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν Ἀστησεων σον) Ἐλληνικό Φιλόπου, α. (Π. A.) Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ἀγῶνας ταγωνίσματα εἶναι γνωστά, καὶ πάντα θὰ ἔχῃ κανές μιαν ἀπὸ τὸν γραμματικὸν Ἀγώνεις, κ. (P. G. A.) Ἀργό, α. (M. Θ. A.) Μαραθωνοδόρομος, α. (M. Γ. A.) Καρδία Μονασῆς, κ. (Τ. M. ἡ ἐπιστολὴ που μοὺ ὑπερήρεστε ἔκαμες πολὺ καλά αὐτὰ βάλης κατὰ μέρος ὅλες τὶς ντροπές) Ἀλένης Αιγαίου. α. Ἐστεμένη Καλλονή, κ. (Ψ. Ψ.) Γέρος τοῦ Μοριᾶ, α. (!) Ἁχό τῆς Καρδίας, κ. (Δ. T. E. αὐτὸς ἔξελεξα ἀπὸ τὰ ὑπογραμμισμένα περίεργον πρᾶγμα νὰ μοῦ γράψῃς καὶ νὰ μὴ μοῦ στέλλῃς τὰ γράμματα! φαντάζομαι τὶ ἔχων τόσον καρόν καὶ λοπούμαι πολὺ) Ἐλληνική Προγρ., κ. (E. X. Δ.) Πεδίον τῆς Μάχης, κ. (E. T. αὐτὸς ἦτο ἐλεύθερον! αἱ παραγγελίαι σου ἔξετελθοῦσαν)

Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ηρα, κ. (Α. I.) Ηλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν Ἀστησεων σον) Ἐλληνικό Φιλόπου, α. (Π. A.) Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ηρα, κ. (Α. I.) Ηλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν Ἀστησεων σον) Ἐλληνικό Φιλόπου, α. (Π. A.) Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ηρα, κ. (Α. I.) Ηλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν Ἀστησεων σον) Ἐλληνικό Φιλόπου, α. (Π. A.) Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ηρα, κ. (Α. I.) Ηλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν Ἀστησεων σον) Ἐλληνικό Φιλόπου, α. (Π. A.) Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ηρα, κ. (Α. I.) Ηλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν Ἀστησεων σον) Ἐλληνικό Φιλόπου, α. (Π. A.) Διμονογούστιο Στραβοκαπέλο, κ. (Π. T. A.) σοῦ ἐστείλα ἐκ νέου τὸ 50όν διὰ νὰ γράψῃ κανές ποιον ἀγώνισμα προτιμᾶς, δὲν εἴναι ἀγάρκη νὰ παρευρέθῃ εἰς τὸν Ολυμπιακὸν Ηρα, κ. (Α. I.) Ηλεκτρούμος Σπυνθύρη, α. (* Ω * Ιδοὶ αὐτὸς ποὺ προτιμᾶς τὸ δημοσίευσα καὶ